

Veronica Taussig

Metamorfozy Struktury: Rytmy Natury i Geometrii

20.11 - 04.12.2024

GALERIA ARTINFO.PL
DZIELNA 5, WARSZAWA

artinfo.pl

Veronica
Taussig





fot. Urszula Tarasiewicz

Veronica Taussig

Metamorfozy Struktury: Rytmy Natury i Geometrii

20.11 - 04.12.2024

Veronica Taussig

urodziła się w 1948 roku w Timișoarze w Rumunii i od lat mieszka i pracuje w Wiedniu. Zawodowo zajmowała się projektowaniem wnętrz. Przez całe życie była blisko sztuki, interesowała się nią oraz i kolekcjonowała dzieła współczesnych artystów. Jako artystka zadebiutowała stosunkowo późno, bo po sześćdziesiątce. Obecnie każdą wolną chwilę poświęca własnym projektom artystycznym.

Wystawy:

- Roots and Reflections, Sinagoga Evreiasca – Cetate Synagogue, Timisoara 2023
- Connecting Dots (Group Exhibition), Galeria Azur, Berlin 2022
- Women Selection, Freyler Art Gallery, Budapest 2022
- Modern Selection I, Royal Palace Gödöllő, Gödöllő 2021
- Art Market Budapest, Budapest 2021
- Galeria Kreativ Raum Galerie - "Farbendynamik", Vienna 2021
- Galeria Ogródowa 8 - Pop Up Galeria "Przekroczenia/Crossing", Łódź 2020
- Galeria Apteka Sztuki "Przekroczenia/Crossing", Warszawa 2020
- Gallery Systema Art Expo, Osaka 2019
- Erarta Museum of Contemporary Arts "Red, Black and Yellow", Saint Petersburg 2019
- City Art Gallery "Red, Black and Yellow", Łódź 2018
- Point Gallery "Objects", Prague 2018
- Prague Congress Centre "Objects", Prague 2017
- Box96 "Colours", Berlin 2016

Wystawa ukazuje ewolucję form i struktur w twórczości artystki, nawiązującą do dynamicznej relacji między naturą, a abstrakcją geometryczną. Dzieła Taussig czerpią inspirację z rytmów i symetrii obecnych w naturze, zestawiając je z surowością geometrycznych kształtów, co tworzy harmonijną, ale i intrygującą całość. Ekspozycja podkreśla nieustanne przenikanie się porządku i chaosu, natury i sztucznej konstrukcji.

Wystawa zagłębia się w ewolucyjny dialog pomiędzy formami naturalnymi a abstrakcją geometryczną, który stanowi centralny temat twórczości Veroniki Taussig. Jej prace uchwytyją esencję organicznych rytmów-wzorów obecnych w naturze, takich jak fale, cykle wzrostu czy płynność krajobrazów – zderzając je jednocześnie z precyzją, klarownością i sztywnością geometrycznych kształtów.

Ekspozycja bada, jak natura, ze swoją nieprzewidywalną urodą, inspirowane ustrukturyzowane formy, które często są postrzegane jako oddzielone od niej. Taussig zaprasza widzów do refleksji nad tym, jak geometria, często uważana za twór ludzkiego umysłu, istnieje w sposób naturalny w świecie przyrody, subtelnie przenikając wszystko, od struktur komórkowych po orbity planet. Ta symbioza organicznych i skonstruowanych rzeczywistości wyzwala widza do przemyślenia granic pomiędzy chaosem a porządkiem, podkreślając ich wzajemne powiązania.

Poprzez warstwy swojej sztuki – żywe kolory, złożone tekstury i ostre linie – Taussig wizualizuje napięcie i harmonię między tymi przeciwstawnymi siłami. „Metamorfozy Struktury” to refleksja nad transformacją, ruchem i płynnymi granicami między tym, co postrzegamy jako naturalne i sztuczne. Każde dzieło staje się wizualną medytacją nad równowagą między spontanicznością a strukturą, oferując przestrzeń dla widzów do nawiązania połączenia z ukrytą, subtelną harmonią świata.

Ten rozszerzony temat podkreśla nie tylko estetyczne piękno prac Taussig, ale również filozoficzne pytania, które rodzą jej dzieła.

phot. Urszula Tarasiewicz



DYNAMICS OF SORROW, 2015

PAPIER

UNIKAT, EDYCJA 1/1

116 X 154 CM

SYGN.

28 000 PLN / 6 400 EUR



phot. Urszula Tarasiewicz

DYNAMICS OF LOVE, 2019

PAPIER

UNIKAT, EDYCJA 1/1

114 X 156 CM

SYGN.

39 000 PLN / 9 000 EUR



THOUGHTS ABOUT YOU, 2019

PAPIER

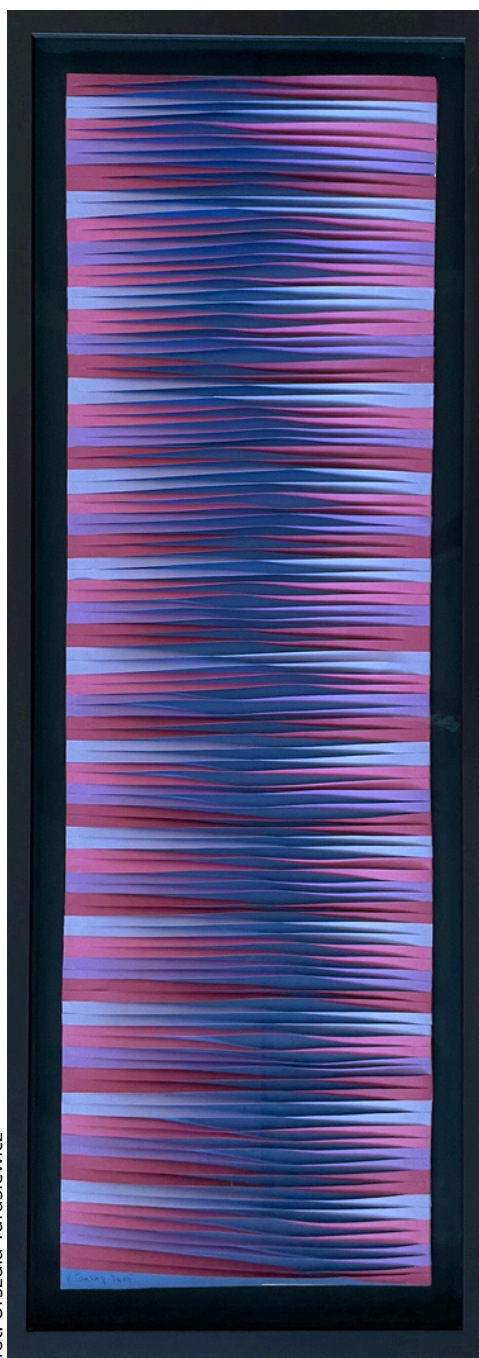
UNIKAT, EDYCJA 1/1

140 X 40 CM

SYGN.

19 000 PLN / 4 400 EUR

phot. Urszula Tarasiewicz



DYNAMICS OF PAIN, 2015

PAPIER

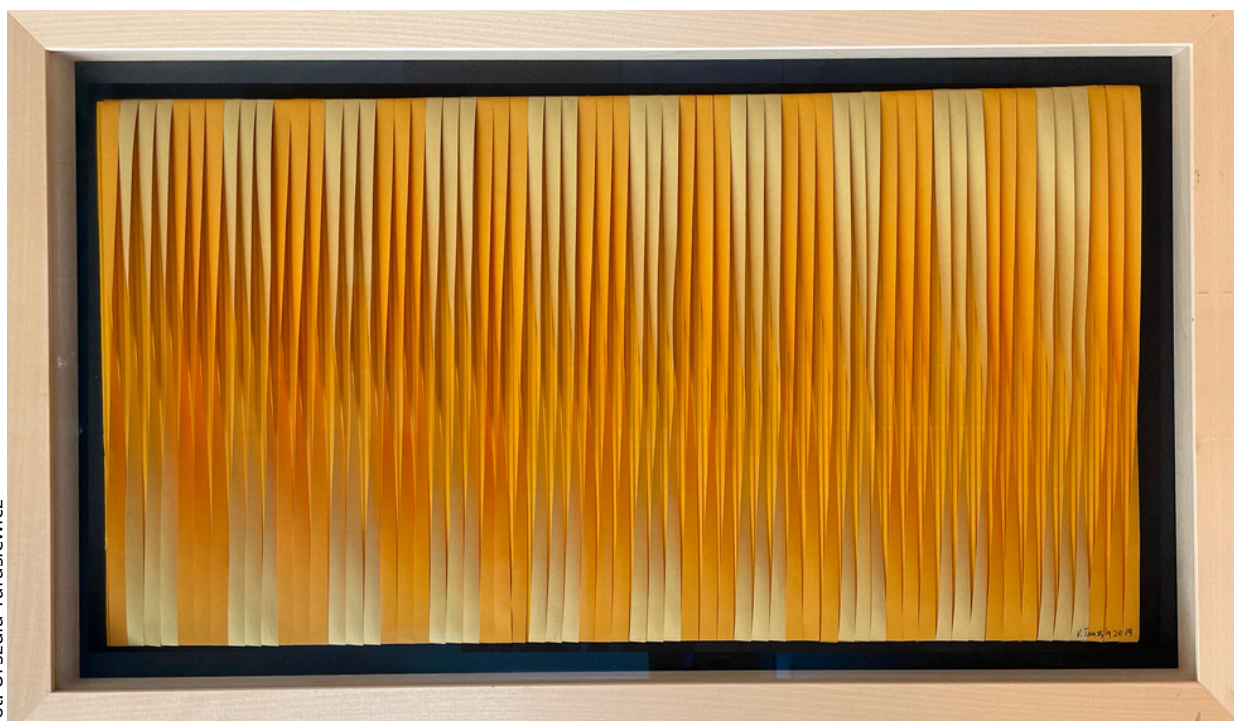
UNIKAT, EDYCJA 1/1

110 X 42 CM

SYGN.

19 000 PLN / 4 400 EUR

fot. Urszula Tarasiewicz



MORNING, 2019

PAPIER

UNIKAT, EDYCJA 1/1

43,5 X 75 CM

SYGN.

12 000 PLN / 2 700 EUR

fot. Urszula Tarasiewicz



EVENING, 2019

PAPIER

UNIKAT, EDYCJA 1/1

43,5 X 75 CM

SYGN.

12 000 PLN / 2 700 EUR

fot. Urszula Tarasiewicz



NIGHT, 2019

PAPIER

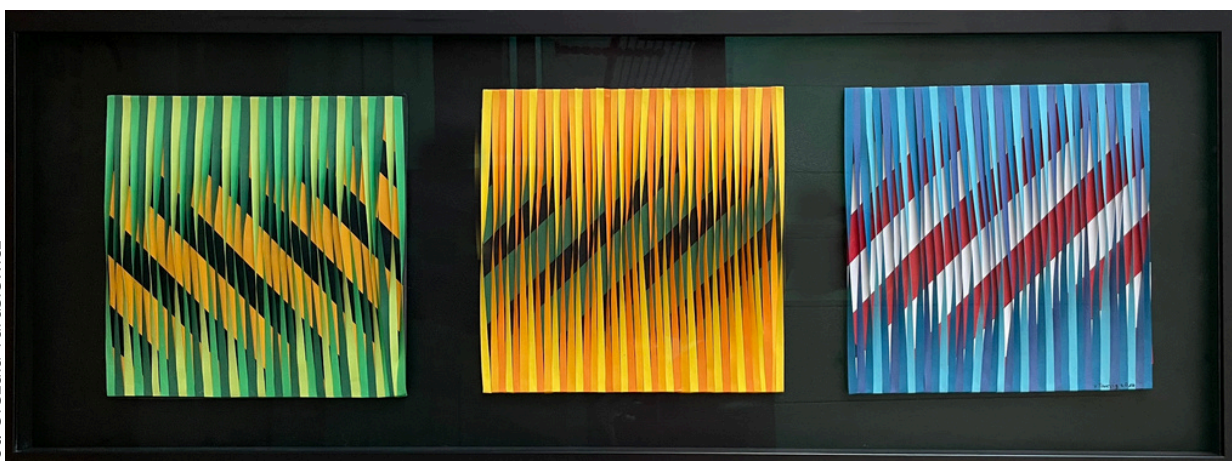
UNIKAT, EDYCJA 1/1

43,5 X 75 CM

SYGN.

12 000 PLN / 2 700 EUR

fot. Urszula Tarasiewicz



WAVES, 2016

PAPIER

UNIKAT, EDYCJA 1/1

52 X 144 CM

SYGN.

19 000 PLN / 4 400 EUR



MY MIND, 2017

PAPIER

UNIKAT, EDYCJA 1/1

39 X 39 CM

SYGN.

9 000 PLN / 2 000 EUR



phot. Urszula Tarasiewicz

PEACE, 2019

PAPIER

UNIKAT, EDYCJA 1/1

46 X 46 CM

SYGN.

9 000 PLN / 2 000 EUR



phot. Urszula Tarasiewicz

SILENCE, 2019

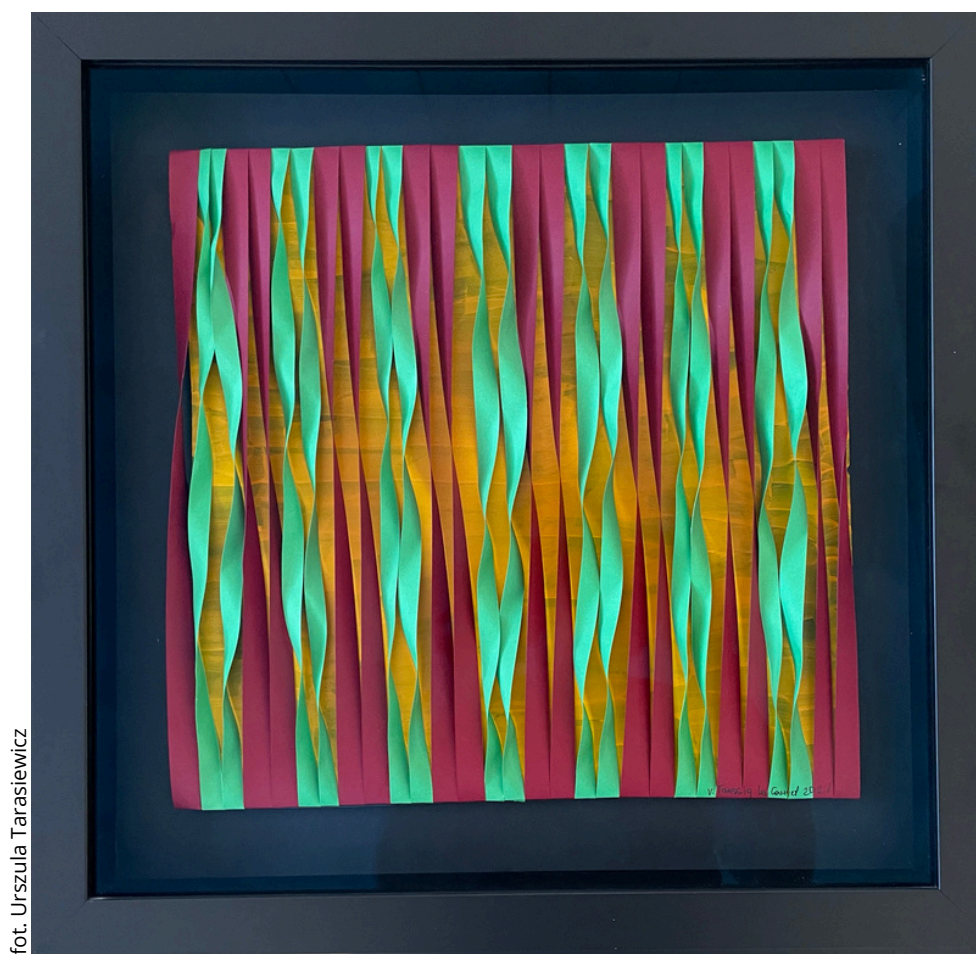
PAPIER

UNIKAT, EDYCJA 1/1

46 X 46 CM

SYGN.

9 000 PLN / 2 000 EUR



phot. Urszula Tarasiewicz

OCEAN, 2021

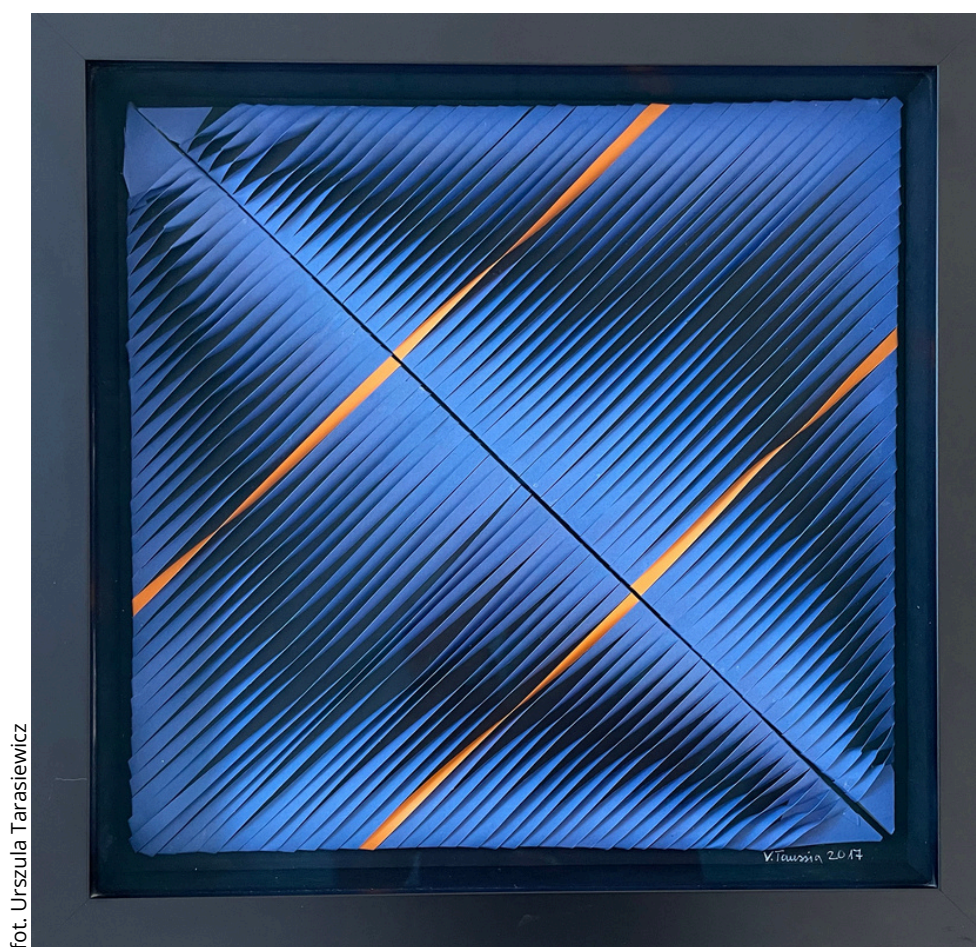
PAPIER

UNIKAT, EDYCJA 1/1

43,5 X 43,5 CM

SYGN.

9 000 PLN / 2 000 EUR



phot. Urszula Tarasiewicz

YOUR MIND, 2017

PAPIER

UNIKAT, EDYCJA 1/1

39 X 39 CM

SYGN.

9 000 PLN / 2 000 EUR

fot. Urszula Tarasiewicz



GHOST I, 2016

MOSIĄDZ

1/5 E.A.

56 X 20 X 21 CM

SYGN.

19 000 PLN / 4 400 EUR



GHOST BLACK/SILVER

ALUMINIUM, STAL

1/3 E.A.

82 X 42 X 12 CM

SYGN.

19 000 PLN / 4 400 EUR

fot. Urszula Tarasiewicz



COBRA I, 2018

NIROSTA

1/5 E.A.

106 X 40 X 14 CM

SYGN.

24 000 PLN / 5 500 EUR



MAN STREAKED, 2016

MALOWANA STAL

90 X 30 X 30 CM

1/5 E.A.

SYGN.

24 000 PLN / 5 500 EUR



OBJECT I, 2017

MALOWANE ALUMINIUM, STAL

1/3 E.A.

143 X 100 X 2 CM

SYGN.

35 000 PLN / 8100 EUR



SAIL II, 2018

NIROSTA, ALUMINIUM

1/5 E.A.

116 X 154 CM

SYGN.

28 000 PLN / 6 500 EUR



SALAMANDER I, 2017
STAL NIERDZEWNA
1/3 E.A.
47 X 140 X 2,5 CM
SYGN.
35 000 PLN / 8100 EUR



fot. Urszula Tarasiewicz

SALAMANDER II, 2016

STAL NIERDZEWNA

1/5 E.A.

49 X 140 X 2,5 CM

SYGN.

35 000 PLN / 8100 EUR