

REGULAMIN AUKCJI INTERNETOWEJ

I. DEFINICJE

Regulamin AI – niniejszy dokument określający zasady uczestnictwa w Aukcji Internetowej, Licytacji i zawierania Umów Sprzedaży oraz zasady świadczenia i korzystania z usług udostępnianych przez Art Inwestycje za pośrednictwem Portalu Artinfo na rzecz Użytkowników w zakresie usług świadczonych drogą elektroniczną.

Organizator – Spółka ART INWESTYCJE sp. z o.o., wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000958079, REGON: 521428795, NIP: 5252898411, o kapitale zakładowym w wysokości 50.000 zł, z siedzibą w Warszawie pod adresem ul. Dzielna 3, 00-162 odpowiedzialna za przeprowadzenie Licytacji i organizację Aukcji Internetowych.

Portal Artinfo – serwis internetowy służący, między innymi, do przeprowadzania Aukcji Internetowych. Spółka ARTINFO.PL sp. z o.o., wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000087941, REGON: 017490755, NIP: 1132342229, z siedzibą w Warszawie pod adresem ul. Dzielna 3, 00-162.

Aukcja Internetowa – aukcja prowadzona wyłącznie na Portalu Artinfo w czasie określonym przez Organizatora, w ramach której Użytkownicy składają Oferty nabycia Obiektu zgodnie z postanowieniami Regulaminu AI.

Licytacja – procedura prowadząca do zawarcia Umowy Sprzedaży, w ramach której Licytujący składają Oferty określające cenę, za którą są gotowi nabyć Obiekt. Licytacja odbywa się w górę, zgodnie z ustalonymi Postąpieniami, a Oferta złożona przez Licytującego przestaje wiązać z chwilą złożenia wyższej Oferty przez innego Licytującego.

Użytkownik – osoba posiadająca Konto Użytkownika, uprawniona do udziału w Licytacjach na Portalu Artinfo.

Licytujący – Użytkownik, który złożył co najmniej jedną Ofertę w trakcie Licytacji.

Konto Użytkownika – usługa elektroniczna świadczona w ramach Portalu Artinfo, stanowiąca zbiór zasobów, danych i uprawnień przypisanych konkretnemu Użytkownikowi, oznaczony unikalnym loginem i zabezpieczony hasłem, umożliwiającą korzystanie z wybranych funkcjonalności Portalu Artinfo.

Nabywca – Licytujący, który złożył najwyższą Ofertę na Obiekt i tym samym zawarł Umowę Sprzedaży z Organizatorem, zobowiązany do dokonania płatności za Obiekt w wysokości Ceny Młotkowej oraz należnych Opłat Aukcyjnych i DDS, jeżeli dotyczy.

Obiekt – dzieło sztuki lub inny obiekt kolekcjonerski będący przedmiotem sprzedaży na Licytacji, ruchoma rzecz lub zestaw rzeczy ruchomych oferowanych do sprzedaży.

Opis Obiektu – zamieszczony na stronie internetowej aukcji opis Obiektu, zawierający podstawowe informacje techniczne i merytoryczne służące jego identyfikacji, opracowane i zweryfikowane przez Organizatora według jego najlepszej wiedzy. Opis Obiektu może obejmować w szczególności informacje dotyczące materiału, techniki wykonania, wymiarów, autorstwa lub domniemanego autorstwa, producenta lub wytwórni, czasu powstania oraz oznaczeń, sygnatur lub napisów, przy czym nie musi zawierać wszystkich wskazanych elementów.

Cena Wywoławcza – cena, od której rozpoczyna się Licytacja Obiektu.

Estymacja – szacunkowa wartość przedstawiona w katalogu, stanowiąca orientacyjną wartość danego Obiektu. Estymacja nie stanowi gwarancji ani zapewnienia co do faktycznej wartości Obiektu.

Postąpienie – minimalna kwota, o jaką może wzrosnąć Oferta Licytującego podczas Licytacji, określająca dopuszczalne wartości kolejnych Ofert.

Kwota od:	Kwota do:	Postąpienie
0 zł	100 zł	20 zł
100 zł	500 zł	50 zł
500 zł	2 000 zł	100 zł
2 000 zł	5 000 zł	200 zł
5 000 zł	15 000 zł	500 zł
15 000 zł	30 000 zł	1 000 zł
30 000 zł	150 000 zł	2 000 zł
150 000 zł	500 000 zł	5 000 zł
500 000 zł	1 000 000 zł	10 000 zł
1 000 000 zł	bez limitu	20 000 zł

Oferta – wyrażona w złotych polskich wartość pieniężna, składana przez Licytującego w ramach Aukcji Internetowej w celu nabycia Obiektu, która w przypadku wygrania Licytacji zobowiązuje go do zapłaty Ceny Młotkowej oraz należnych opłat dodatkowych (Opłata Aukcyjna, DDS, koszty transportu). Oferta obejmuje Umowę Sprzedaży Obiektu wraz z jego Opiszem na warunkach określonych przez Organizatora.

Cena Młotkowa – cena sprzedaży Obiektu w złotych polskich, będąca najwyższą Ofertą podczas Licytacji, nieobejmująca Opłaty Aukcyjnej, DDS i kosztów transportu.

Cena Minimalna – najniższa możliwa cena, za którą właściciel Obiektu wyraził zgodę na jego sprzedaż, znana wyłącznie Organizatorowi. Organizator nie jest upoważniony do sprzedaży Obiektu poniżej tej kwoty. Cena Minimalna nie musi być ujawniana w katalogu aukcji.

Limit – zlecenie Licytacji Obiektu złożone przez Licytującego do maksymalnej wysokości wskazanej kwoty, obsługiwane w jego imieniu przez Organizatora. Organizator licytuje w imieniu Licytującego najniższą możliwą kwotę w ramach podanego Limitu, przy czym kwota maksymalna jest informacją poufną.

Dogrywka – przedłużenie czasu Licytacji Obiektu o kolejne 5 minut, jeśli w ostatnich 5 minutach Licytacji zostanie złożona nowa Oferta przez innego Licytującego, w wyniku czego czas Licytacji ulega automatycznemu wydłużeniu.

Opłata Aukcyjna – wynagrodzenie Organizatora z tytułu pośrednictwa i organizacji Licytacji, wynoszące, o ile w opisie danej aukcji nie podano inaczej, 20% Ceny Młotkowej, zawierające podatek VAT według właściwej stawki. Do zapłaty zobowiązany jest Licytujący wygrywający Licytację.

Umowa Sprzedaży – umowa zawierana w toku Licytacji pomiędzy Organizatorem a Licytującym, której przedmiotem jest sprzedaż Obiektu za zapłatą Ceny Młotkowej oraz należnych opłat dodatkowych na zasadach określonych w Regulaminie. Każdy Obiekt jest przedmiotem odrębnej Umowy Sprzedaży.

Oświadczenia AML – zestaw oświadczeń pobieranych od Użytkowników w celu realizacji obowiązków wynikających z ustawy o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu z dnia 1 marca 2018 r.

RODO – Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych.

DDS (Droit de Suite) – opłata na rzecz twórcy lub jego spadkobierców z tytułu odsprzedaży oryginalnego egzemplarza dzieła sztuki, naliczana zgodnie z art. 19–19⁵ ustawy o prawach autorskich i pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r., od Ceny Młotkowej. Obiekty oznaczone symbolem „*podlega Droit de Suite” są objęte obowiązkiem zapłaty tej opłaty, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

Opłata naliczana jest tylko, gdy równowartość wylicytowanej kwoty przekracza 100 EUR i obliczana wg dziennych kursów NBP z dnia poprzedzającego zakończenie Aukcji Internetowej, nie przekraczając równowartości 12 500 EUR. Stawki DDS przedstawiają się następująco:

- 5% Ceny Młotkowej w przedziale do 50 000 EUR;
- 3% Ceny Młotkowej w przedziale 50 000,01 – 200 000 EUR;
- 1% Ceny Młotkowej w przedziale 200 000,01 – 350 000 EUR;
- 0,5% Ceny Młotkowej w przedziale 350 000,01 – 500 000 EUR;
- 0,25% Ceny Młotkowej w przedziale powyżej 500 000 EUR.

II. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin określa zasady organizacji i prowadzenia Aukcji Internetowych oraz Licytacji online prowadzonych przez Organizatora za pośrednictwem Portalu Artinfo.
2. Regulamin określa również zasady i warunki świadczenia usług drogą elektroniczną polegających na udostępnieniu Portalu Artinfo, w rozumieniu art. 8 ust. 1 ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną.
3. Pojęcia pisane w Regulaminie wielką literą mają znaczenie nadane im w Rozdziale I „DEFINICJE”, chyba że z treści Regulaminu jednoznacznie wynika inaczej.
4. Organizatorem Aukcji Internetowych i Licytacji jest Spółka ART INWESTYCJE sp. z o.o., zwana dalej „Organizatorem” (zob. Definicje), prowadząca działalność gospodarczą m.in. w zakresie sprzedaży dzieł sztuki, pośrednictwa w sprzedaży dzieł sztuki, organizacji wystaw, działalności wydawniczej oraz prowadzenia Portalu Artinfo.
5. Organizator każdorazowo określa datę rozpoczęcia i zakończenia Aukcji Internetowej, a także szczegółowe warunki jej przeprowadzenia, które podawane są do wiadomości na Portalu Artinfo.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Aukcji Internetowej, zmiany kolejności licytowanych Obiektów, wycofania Obiektu z Aukcji Internetowej lub korekty Opisu Obiektu, w tym jego ceny, w każdym czasie do momentu zakończenia Licytacji danego Obiektu, jeżeli zachodzą ku temu ważne powody (np. błędy techniczne, literówki, istotne nieścisłości). O wprowadzonych zmianach w Opisie Obiektu lub cenie niezwłocznie poinformowani zostaną mailowo wszyscy Użytkownicy zgłoszeni do Licytacji.
7. Organizator, w ramach Aukcji Internetowych, może działać zarówno jako zastępca pośredni, działający w imieniu własnym, lecz na rachunek Komitenta uprawnionego do rozporządzania Obiektem, jak również jako sprzedawca działający we własnym imieniu i na własny rachunek.
8. Organizator ma również prawo uczestniczyć w aukcji i nabywać Obiekty na własny rachunek, z zastrzeżeniem, że nie może podejmować działań mających na celu zakłócanie prawidłowego przebiegu aukcji.
9. Okoliczność czy Organizator działa jako zastępca pośredni, sprzedawca czy nabywca, nie wpływa na zasady prowadzenia Aukcji Internetowej oraz Licytacji, chyba że Regulamin stanowi inaczej.

III. OBIEKTY

1. Przedmiotem Aukcji Internetowych są Obiekty oddane do sprzedaży komisowej przez Sprzedających lub Komitentów albo Obiekty stanowiące własność Organizatora.

2. Zgodnie z oświadczeniem Sprzedających lub Komitentów, Obiekty oddane do sprzedaży komisowej stanowią ich własność albo Sprzedający lub Komitent są uprawnieni do rozporządzania nimi, a Obiekty te nie są objęte postępowaniem sądowym ani administracyjnym oraz nie są obciążone prawami ani roszczeniami osób trzecich.
3. Większość Obiektów oferowanych na Aukcjach Internetowych stanowią przedmioty używane, noszące ślady zużycia wynikające z ich wieku, historii i charakteru. Obiekty te mogą być poddawane konserwacji lub renowacji, które nie zawsze są szczegółowo wskazane w Opisie Obiektu.
4. Fotografie i Opisy Obiektów sporządzane są przez Organizatora według jego najlepszej wiedzy oraz z należytą starannością, jednak nie stanowią pełnego ani wyczerpującego opisu stanu zachowania Obiektu.
5. Obiekty mogą podlegać weryfikacji pod względem autentyczności, autorstwa oraz stanu zachowania przez Organizatora lub zewnętrznych ekspertów. Opinie i raporty sporządzone przez ekspertów zewnętrznych mają charakter pomocniczy i nie stanowią gwarancji ani zapewnienia co do autentyczności lub stanu Obiektu.
6. O ile w Opisie Obiektu i Aukcji Internetowej nie wskazano inaczej, Organizator zapewnia Użytkownikom możliwość osobistych oględzin Obiektów w siedzibie Organizatora w Warszawie przy ul. Dzielnej 3, w terminach wskazanych, w szczególności w trakcie wystawy przedaukcyjnej, a w przypadku jej braku – po wcześniejszym uzgodnieniu terminu.
7. W Opisie Obiektu podawana jest Cena Wywoławcza oraz Estymacja. Estymacja stanowi jedynie orientacyjny wskaźnik wartości Obiektu i nie jest gwarancją ani zapewnieniem Organizatora co do ceny, za jaką Obiekt zostanie sprzedany lub jego rzeczywistej wartości.
8. Przed przystąpieniem do Licytacji potencjalny Nabywca powinien upewnić się, czy w przypadku planowanego wywozu Obiektu poza granice Rzeczypospolitej Polskiej wymagane są dodatkowe pozwolenia. Nabywca zobowiązany jest do przestrzegania obowiązujących przepisów prawa w tym zakresie, a brak możliwości uzyskania stosownych dokumentów lub opóźnienia w ich uzyskaniu nie stanowią podstawy do odstąpienia od Umowy Sprzedaży ani do wstrzymania zapłaty Ceny Młotkowej i należnych opłat.

IV. WARUNKI UCZESTNICTWA W AUKCJI

1. Warunkiem udziału w Aukcji Internetowej oraz Licytacji jest zapoznanie się z Regulaminem oraz jego akceptacja w całości i bez zastrzeżeń.
2. Uczestnikiem Aukcji może być wyłącznie:
 - a) osoba fizyczna posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych i która ukończyła 18 lat,
 - b) osoba prawna,
 - c) jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, której ustawa przyznaje zdolność prawną.
3. Warunkiem udziału w Licytacji jest posiadanie aktywnego Konta Użytkownika w Portalu Artinfo oraz zgłoszenie udziału w danej Aukcji.
4. Rejestracja Konta Użytkownika w Portalu Artinfo jest dobrowolna i bezpłatna.
5. Jeden Użytkownik może posiadać wyłącznie jedno Konto Użytkownika. Organizator jest uprawniony do stosowania środków technicznych i organizacyjnych w celu weryfikacji, czy dany Użytkownik nie posiada więcej niż jednego Konta.

6. W celu rejestracji Konta Użytkownik zobowiązany jest do podania danych oznaczonych w formularzu rejestracyjnym jako obowiązkowe, ustanowienia hasła oraz wskazania adresu poczty elektronicznej, który stanowi login do Konta.
7. Zatwierdzenie formularza rejestracyjnego jest równoznaczne ze złożeniem przez Użytkownika oświadczenia, że:
 - a) podane dane są prawdziwe, kompletne i aktualne,
 - b) Użytkownik jest uprawniony do posługiwania się podanymi danymi i ponosi on pełną odpowiedzialność za skutki podania danych nieprawdziwych, nieaktualnych lub dotyczących osób trzecich.
 - c) Użytkownik zobowiązuje się podać prawdziwe i pełne dane identyfikacyjne oraz aktualizować je na bieżąco.
8. Wszelka korespondencja elektroniczna kierowana przez Organizatora do Użytkownika wysyłana jest na adres poczty elektronicznej wskazany podczas rejestracji Konta.
9. Użytkownik zobowiązany jest do zachowania poufności loginu i hasła do Konta Użytkownika oraz do nieudostępniania ich osobom trzecim. Użytkownik ponosi pełną odpowiedzialność za wszelkie czynności dokonane przy użyciu jego Konta, w tym za Oferty składane w ramach Licytacji, niezależnie od tego, czy zostały dokonane przez Użytkownika osobiście czy przez osoby trzecie mające dostęp do urządzenia końcowego Użytkownika w czasie aktywnej sesji logowania. Użytkownik zobowiązany jest do niezwłocznego poinformowania Organizatora o każdym przypadku nieuprawnionego dostępu do Konta lub podejrzenia naruszenia jego bezpieczeństwa.
10. Organizator zastrzega sobie prawo odmowy rejestracji Konta lub dopuszczenia do udziału w Aukcji, w szczególności w przypadku:
 - a) nieuregulowania przez Użytkownika należności lub niewywiązania się z innych zobowiązań wobec Organizatora lub podmiotów z nim powiązanych, wynikających z jakichkolwiek stosunków umownych
 - b) uzasadnionej wątpliwości co do tożsamości lub wypłacalności Użytkownika,
 - c) naruszenia przez Użytkownika postanowień Regulaminu.
11. Organizator może uzależnić dopuszczenie do Licytacji od przedstawienia dodatkowych dokumentów potwierdzających tożsamość, status prawny lub wypłacalność Użytkownika.
12. W przypadkach przewidzianych przepisami prawa Organizator jest zobowiązany do stosowania środków bezpieczeństwa finansowego, w tym identyfikacji i weryfikacji tożsamości Licytującego oraz pozyskania Oświadczeń AML, a także jest uprawniony do żądania przedstawienia dokumentu tożsamości oraz – w zakresie dozwolonym przepisami prawa – do sporządzenia jego kopii.
13. Obowiązki, o których mowa powyżej, dotyczą w szczególności transakcji, których wartość przekracza równowartość 15 000 euro, jak również innych przypadków wskazanych w ustawie o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu
14. Niedopuszczalne jest:
 - a) uczestnictwo w Aukcji przy użyciu więcej niż jednego Konta,
 - b) zakładanie kolejnych Kont w celu obejścia obowiązku zapłaty należności wobec Organizatora lub podmiotów z nim powiązanych,
 - c) licytowanie w porozumieniu z innymi podmiotami w sposób mający na celu sztuczne wpłynięcie na wynik Aukcji, sprzeczny z prawem lub dobrymi obyczajami.
15. Działania, o których mowa w pkt 15 powyżej, mogą skutkować, według uznania Organizatora, w szczególności:

- a) odmową rejestracji Konta Użytkownika lub dopuszczenia do udziału w Aukcji,
- b) wykluczeniem Użytkownika z udziału w danej Aukcji lub Licytacji,
- c) unieważnieniem złożonych Ofert,
- d) rozwiązaniem Umowy Sprzedaży,
- e) dochodzeniem przez Organizatora roszczeń odszkodowawczych na zasadach ogólnych.

V. DOSTĘPNOŚĆ PORTALU I ASPEKTY TECHNICZNE

1. Aukcje Internetowe organizowane przez Organizatora odbywają się za pośrednictwem Portalu Artinfo, przy wykorzystaniu systemów teleinformatycznych umożliwiających składanie Ofert.
2. Organizator doloży należytej staranności, aby Portal Artinfo był dostępny w czasie trwania Aukcji Internetowych, jednak nie ponosi odpowiedzialności za przerwy w dostępie do Portalu, opóźnienia w transmisji danych ani inne zakłócenia techniczne wynikające z przyczyn niezależnych od Organizatora, w szczególności leżących po stronie Użytkownika, dostawców usług telekomunikacyjnych lub infrastruktury Internetu.
3. Użytkownik przyjmuje do wiadomości, że przebieg Licytacji może być obarczony nieznacznymi opóźnieniami technicznymi, a przez wizualny lub informacyjny prezentowany na Portalu Artinfo nie stanowi jedynej podstawy do oceny aktualnego stanu Licytacji.

VI. PRZEBIEG AUKCJI INTERNETOWEJ

1. Aukcje Internetowe prowadzone są na Portalu Artinfo w sposób zautomatyzowany, przy wykorzystaniu systemów teleinformatycznych.
2. Udział w Licytacji jest bezpłatny, a Licytujący ponosi wyłącznie koszty związane z nabyciem Obiektu, w szczególności Cenę Młotkową oraz należne opłaty dodatkowe.
3. Aukcje odbywają się w określonych ramach czasowych. Data i godzina rozpoczęcia oraz zakończenia Aukcji Internetowej są każdorazowo wskazywane na stronie danej Aukcji.
4. Czas Aukcji Internetowej oraz Licytacji liczony jest według czasu serwera Portalu Artinfo, wskazanego na stronie Aukcji, w strefie czasowej CET/CEST (czas obowiązujący w Polsce).
5. Licytacja Obiektów kończy się w wyznaczonym dniu i godzinie, przy czym zakończenie Licytacji kolejnych Obiektów następuje sekwencyjnie, w odstępach czasowych określonych przez Organizatora. Po upływie czasu Licytacji Oferty nie są rejestrowane ani przyjmowane.
6. Licytacja odbywa się poprzez składanie Ofert za pośrednictwem Portalu Artinfo, w wysokości nie niższej niż Cena Wywoławcza albo Cena Wywoławcza powiększona o kolejne Postąpienia.
7. Oferty składane są w sposób prawnie wiążący poprzez wybór kwoty zgodnej z tabelą Postąpień i potwierdzenie jej poprzez kliknięcie przycisku „Licytuj”. Złożenie Oferty stanowi ofertę w rozumieniu art. 702 Kodeksu cywilnego i jest równoznaczne ze zobowiązaniem do zapłaty ceny oraz należnych opłat w przypadku wygrania Licytacji.
8. Licytujący mogą składać wyłącznie Oferty wyższe od aktualnej Ceny, zgodnie z obowiązującymi Postąpieniami.
9. Każda Oferta złożona w ciągu ostatnich 5 (pięciu) minut przed planowanym zakończeniem Licytacji danego Obiektu powoduje automatyczne przedłużenie czasu Licytacji tego Obiektu o kolejne 5 (pięć) minut (Dogrywka).
10. W przypadku złożenia Oferty w wysokości równej aktualnej Ofercie innego Licytującego, system Portalu Artinfo odrzuca taką Ofertę i wyświetla komunikat „Twoja oferta jest za niska”. W celu dalszego udziału w Licytacji Licytujący zobowiązany jest do złożenia Oferty wyższej, zgodnej z obowiązującym Postąpieniem.
11. System Aukcji Online rejestruje wysokość oraz czas złożenia Ofert. Historia Licytacji jest dostępna dla zarejestrowanych Użytkowników.

12. Składając Ofertę, Licytujący otrzymuje potwierdzenie jej przyjęcia na adres e-mail przypisany do Konta Użytkownika. Brak potwierdzenia może świadczyć o nieprawidłowym złożeniu Oferty i wymaga niezwłocznej weryfikacji z Organizatorem.
13. Nabywcą Obiektu zostaje Licytujący, który w chwili zakończenia Licytacji złożył najwyższą Ofertę, pod warunkiem, że została osiągnięta Cena Minimalna, o ile została zastrzeżona.
14. Użytkownik ponosi pełną odpowiedzialność za wszystkie Oferty złożone z wykorzystaniem jego Konta Użytkownika, niezależnie od osoby faktycznie posługującej się urządzeniem końcowym.
15. Licytujący nie ma prawa wycofać złożonej Oferty po jej potwierdzeniu. Unieważnienie Oferty złożonej omyłkowo może nastąpić wyłącznie za uprzednią zgodą Organizatora, po pisemnym zgłoszeniu. Organizator ma prawo odmówić wycofania Oferty, w szczególności, jeżeli mogłoby to wpłynąć na przebieg Aukcji lub gdy zgłoszenie nastąpiło później niż 24 godziny przed planowanym zakończeniem Aukcji.
16. Organizator dopuszcza składanie zleceń licytacji w imieniu Użytkownika, w szczególności w formie Limitu lub licytacji telefonicznej, na zasadach określonych w Regulaminie. Kwota Limitu ma charakter poufny.
17. Zlecenia licytacji telefonicznej należy składać po uprzedniej autoryzacji pod numerami wskazanymi przez Organizatora. Po przyjęciu zlecenia Organizator licytuje w imieniu Użytkownika, posługując się swoim kontem systemowym.
18. Rozmowy telefoniczne związane z licytacją mogą być nagrywane i archiwizowane. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości połączenia z Licytującym z przyczyn leżących po jego stronie.
19. Organizator doloży należytej staranności, aby nabycie Obiektu nastąpiło po możliwie najniższej Cenie Wylicytowanej, nie niższej jednak niż Cena Minimalna. Jeżeli Limit wskazany przez Licytującego jest niższy niż Cena Minimalna i stanowi najwyższą Ofertę, Licytacja kończy się sprzedażą warunkową.

VII. ZAWARCIE UMOWY SPRZEDAŻY

1. Z chwilą zakończenia Licytacji danego Obiektu Organizator przyjmuje najwyższą Ofertę, co – z zastrzeżeniem postanowień dotyczących sprzedaży warunkowej – jest równoznaczne z zawarciem Umowy Sprzedaży pomiędzy Organizatorem a Licytującym.
2. Potwierdzenie zawarcia Umowy Sprzedaży (zestawienie aukcyjne) przesyłane jest Nabywcy drogą elektroniczną na adres e-mail przypisany do Konta Użytkownika.
3. Muzeom rejestrowanym przysługuje prawo pierwokupu zabytku sprzedawanego w ramach Aukcji po Cenie Młotkowej, na zasadach określonych w art. 20 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach. Skorzystanie z prawa pierwokupu powoduje, że Umowa Sprzedaży z Nabywcą wyłonionym w Licytacji nie dochodzi do skutku.
4. Obiekt może, ale nie musi posiadać zastrzeżoną i poufną Cenę Minimalną. Jeżeli najwyższa Oferta złożona podczas Licytacji jest niższa niż Cena Minimalna, Licytacja zostaje oznaczona jako „Sprzedaż warunkowa” i nie dochodzi do zawarcia Umowy Sprzedaży.
5. W takim przypadku Organizator podejmuje negocjacje ze Sprzedającym w celu uzyskania zgody na sprzedaż Obiektu po cenie niższej niż Cena Minimalna albo negocjacje z Licytującym w celu podwyższenia Oferty do wysokości Ceny Minimalnej. Organizator nie gwarantuje osiągnięcia porozumienia.
6. Jeżeli w terminie 7 (siedmiu) dni roboczych od dnia Aukcji nie zostanie uzyskana zgoda Sprzedającego lub Licytującego, transakcja nie zostaje zawarta.
7. W okresie sprzedaży warunkowej Oferta pozostaje wiążąca dla Licytującego, przy czym Organizator może przyjmować inne oferty. Licytujący, który złożył najwyższą Ofertę warunkową, ma pierwszeństwo podwyższenia Oferty do wysokości Ceny Minimalnej.

8. W przypadku niesprzedania Obiektu w drodze Aukcji możliwe jest złożenie oferty zakupu po jej zakończeniu; do takiej transakcji stosuje się odpowiednio postanowienia Regulaminu, w tym dotyczące opłat aukcyjnych i DDS.
9. Dokument księgowy (pro forma) wraz z instrukcją płatności i odbioru Obiektu przesyłany jest Nabywcy nie później niż w terminie 2 dni roboczych od zakończenia Aukcji.
10. W przypadku żądania wystawienia faktury VAT lub VAT marża, Nabywca zobowiązany jest do przesłania danych do faktury przed dokonaniem płatności.
11. Wystawienie faktury VAT lub dokumentu księgowego nie przesądza samoistnie o statusie Nabywcy jako konsumenta albo przedsiębiorcy; decydujący jest charakter zawieranej Umowy Sprzedaży zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
12. Własność Obiektu przechodzi na Nabywcę wyłącznie po łącznym spełnieniu dwóch warunków:
 - a) zapłacie pełnej Ceny Młotkowej oraz wszystkich należnych opłat,
 - b) wydaniu Obiektu Nabywcy lub osobie przez niego upoważnionej.
13. Wcześniejsze wydanie Obiektu nie stanowi przeniesienia prawa własności ani nie zwalnia Nabywcy z obowiązku zapłaty.
14. Umowa Sprzedaży obejmuje wyłącznie przeniesienie prawa własności Obiektu. Autorskie prawa majątkowe oraz prawa do reprodukcji nie są przedmiotem Umowy Sprzedaży.
15. W przypadku braku zapłaty w terminie Organizator ma prawo odstąpić od Umowy Sprzedaży po bezskutecznym upływie dodatkowego terminu wyznaczonego na zapłatę, niezależnie od innych uprawnień wynikających z Regulaminu lub przepisów prawa.
16. Prawo odstąpienia od Umowy Sprzedaży przysługuje wyłącznie Nabywcy będącemu konsumentem w rozumieniu art. 22 Kodeksu cywilnego oraz osobie fizycznej prowadzącej działalność gospodarczą, o której mowa w art. 38a ustawy z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta, na zasadach i w terminach określonych w tej ustawie.
17. Prawo odstąpienia od Umowy Sprzedaży nie przysługuje pozostałym Nabywcom, w szczególności osobom prawnym oraz osobom fizycznym dokonującym zakupu w ramach zawodowej działalności gospodarczej.
18. Termin do odstąpienia od Umowy Sprzedaży biegnie od dnia odbioru Obiektu przez Nabywcę lub wskazanego przez niego pełnomocnika, osobę trzecią inną niż przewoźnik.
19. Odbiór Obiektu jest możliwy wyłącznie po uprzedniej zapłacie wszystkich należności wynikających z Umowy Sprzedaży.
20. W przypadku odstąpienia od Umowy Sprzedaży Nabywca zobowiązany jest zwrócić Obiekt Organizatorowi niezwłocznie, nie później niż w terminie 14 dni kalendarzowych od dnia złożenia oświadczenia o odstąpieniu. Nabywca ponosi koszty zwrotu.
21. Prawo odstąpienia od Umowy Sprzedaży przysługuje wyłącznie pod warunkiem zwrotu Obiektu w stanie niezmienionym, identycznym ze stanem z chwili jego wydania. Nabywca ponosi pełną odpowiedzialność za wszelkie zmiany stanu zachowania Obiektu, w tym uszkodzenia mechaniczne, ingerencje, ślady użytkowania, konserwacji lub niewłaściwego transportu.
22. Zwrot płatności następuje nie później niż w terminie 14 dni od dnia otrzymania zwróconego Obiektu, przy użyciu takiego samego sposobu płatności, chyba że strony uzgodnią inaczej.
23. Odstąpienie od Umowy Sprzedaży wymaga złożenia jednoznacznego oświadczenia w formie pisemnej.
24. Brak pozytywnej weryfikacji AML uprawnia Organizatora do odmowy realizacji Umowy Sprzedaży lub odstąpienia od niej.
25. Skorzystanie z prawa odstąpienia nie zwalnia Nabywcy z obowiązku uprzedniego wykonania zobowiązań wynikających z Umowy Sprzedaży.

VIII. PŁATNOŚĆ I KONSEKWENCJE BRAKU REALIZACJI ZOBOWIĄZAŃ

1. Nabywca jest zobowiązany do uiszczenia pełnej Ceny Młotkowej oraz wszystkich należnych Opłat w terminie 7 dni od dnia zakończenia Aukcji. W przypadku opóźnienia Organizator zastrzega możliwość naliczenia odsetek ustawowych za zwłokę.
2. Po przyjęciu Oferty Nabywca ponosi pełną i terminową odpowiedzialność za zapłatę, nawet jeśli licytował w imieniu strony trzeciej. Wystawienie faktury na wskazaną stronę trzecią nie zwalnia Nabywcy z odpowiedzialności ani nie daje stronie trzeciej żadnych praw względem Organizatora.
3. Jeżeli Obiekt nie został sprzedany w ramach Aukcji Internetowej, Opłata organizacyjna obowiązuje również przy jego sprzedaży dokonanej po jej zakończeniu
4. Kwoty należne z tytułu Umowy Sprzedaży, w tym Cena Młotkowa oraz Opłata Aukcyjna, obejmują podatek VAT, o ile jego naliczenie wynika z obowiązujących przepisów prawa.
5. Wszelkie koszty transferu środków i opłaty bankowe ponosi Nabywca.
6. O ile nie uzgodniono inaczej, walutą rozliczeń są złote polskie (PLN).
7. W przypadku braku zapłaty w terminie, Organizator może, po bezskutecznym upływie dodatkowego terminu wynoszącego do 30 dni, odstąpić od Umowy Sprzedaży. W razie odstąpienia Organizator może dochodzić odszkodowania obejmującego utracone korzyści, w tym wynagrodzenie z tytułu pośrednictwa przy zawarciu Umowy Sprzedaży.
8. W przypadku braku płatności przez Nabywcę w terminie do 30 dni od daty Aukcji, Nabywca upoważnia Sprzedawcę do potrącenia swoich wymagalnych wierzytelności względem Organizatora, np. wynikających z umowy komisju, z wierzytelnością Organizatora wobec Nabywcy z tytułu Umowy Sprzedaży Obiektu. Oświadczenie o potrąceniu wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
9. Jeżeli Nabywca nie wywiąże się ze swoich obowiązków wynikających z Umowy Sprzedaży, Organizator jest uprawniony do podjęcia jednego z następujących działań:
 - a) nadal żądać wykonania Umowy Sprzedaży, w tym zapłaty ceny, odsetek, kosztów i wydatków, w tym kosztów windykacji i doradztwa prawnego,
 - b) odstąpić od Umowy Sprzedaży i żądać od Nabywcy odszkodowania za całą szkodę wyrządzoną niewykonaniem umowy, w tym straty wynikające z niższej ceny sprzedaży zastępczej, opłaty, prowizje oraz koszty doradztwa,
 - c) odsprzedać Obiekt w drodze aukcji zastępczej lub innej sprzedaży na rachunek Nabywcy.
10. W przypadku sprzedaży zastępczej lub odsprzedaży na aukcji, Nabywca jest traktowany jako Komisant w odniesieniu do opłat, premii i prowizji związanych z taką transakcją. Jeśli przychód ze sprzedaży zastępczej nie pokryje zobowiązań Nabywcy wobec Organizatora, Nabywca ponosi odpowiedzialność za powstałą stratę.

IX. ODBIÓR I MAGAZYNOWANIE OBIEKTÓW

1. Odbiór Obiektu przez Nabywcę możliwy jest po:
 - a) złożeniu prawidłowych Oświadczeń AML,
 - b) uiszczeniu pełnej Ceny Młotkowej, wszystkich należnych Opłat oraz opłat za przechowanie, jeśli są wymagalne.
2. Odbiór Obiektów może nastąpić osobiście w siedzibie Organizatora w godzinach jego pracy.
3. Nabywca jest zobowiązany do odbioru Obiektu w terminie 30 dni od dnia zakończenia Aukcji, na której Obiekt został wylicytowany. Niedopełnienie tego obowiązku nie uchybia obowiązkowi zapłaty Ceny i Opłat ani nie zwalnia z konsekwencji wynikających z ich nieuiszczenia.
4. Cena Obiektu nie obejmuje kosztów dostawy, które zależą od wartości, wagi, rozmiaru Obiektu oraz miejsca dostawy.
5. Po upływie 30 dni od daty Aukcji Obiekty nieodebrane podlegają płatnemu przechowaniu (depozyt) Organizatora na koszt Nabywcy, w wysokości 100 zł netto za obiekt miesięcznie. Organizator przekaże Nabywcy zawiadomienie o rozpoczęciu płatnego depozytu wraz z informacjami o prawach i obowiązkach Nabywcy.

6. Do upływu 30 (trzydziestu) dni od daty zakończenia Aukcji Organizator ponosi odpowiedzialność za przechowywany Obiekt w zakresie należytej staranności, z wyłączeniem szkód powstałych wskutek siły wyższej, zdarzeń losowych lub naturalnych, na które Organizator nie miał wpływu
7. Nabywca, po dokonaniu zapłaty i odbioru, ponosi odpowiedzialność za wszelkie dalsze szkody lub straty Obiektu.
8. Obiekty wylicytowane i opłacone mogą być, na wyraźne żądanie Nabywcy oraz na jego wyłączne ryzyko, wysłane za pośrednictwem przewoźnika wybranego przez Nabywcę, po uprzednim uzgodnieniu warunków z Organizatorem i pokryciu przez Nabywcę wszelkich kosztów pakowania i wysyłki. Organizator nie jest stroną umowy zawartej pomiędzy Nabywcą a przewoźnikiem oraz nie ponosi odpowiedzialności za utratę, zniszczenie lub uszkodzenie Obiektu powstałe w trakcie transportu. Organizator zastrzega sobie prawo odmowy zorganizowania wysyłki w przypadku, gdy ze względu na charakter, stan zachowania, gabaryty lub wartość Obiektu istnieje podwyższone ryzyko jego uszkodzenia podczas transportu.
9. Organizator zapewnia nieodpłatnie podstawowe opakowanie Obiektu. Dodatkowe pakowanie według wytycznych Nabywcy jest możliwe po ustaleniu warunków i opłaceniu kosztów.
10. Przy odbiorze Obiektu Nabywca powinien sprawdzić jego stan. W przypadku stwierdzenia zniszczenia lub naruszenia opakowania należy sporządzić protokół szkody w obecności doręczającego i przestać go niezwłocznie do Organizatora.
11. Wydanie Obiektu wymaga okazania dokumentu potwierdzającego tożsamość Nabywcy. W przypadku odbioru Obiektu przez osobę trzecią wymagane jest pisemne upoważnienie Nabywcy, identyfikacja i weryfikacja tożsamości pełnomocnika oraz złożenie przez niego oświadczeń wymaganych przepisami ustawy o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu. Organizator jest uprawniony do żądania dodatkowych informacji lub dokumentów, jeżeli jest to niezbędne do realizacji obowiązków AML.
12. Z upływem 30 (trzydziestu) dni od daty zakończenia Aukcji ryzyko utraty, zniszczenia lub uszkodzenia zakupionego, a nieodebranego Obiektu przechodzi na Nabywcę, niezależnie od dokonania zapłaty Ceny Młotkowej lub innych należnych Opłat.
13. Jeśli Nabywca lub przewoźnik zlecony przez Nabywcę nie odbierze Obiektu w ciągu 6 miesięcy od daty Aukcji, Organizator może odsprzedać Obiekt na ryzyko i koszt Nabywcy. Nabywca będzie w takim przypadku traktowany jako Komisant w odniesieniu do opłat, premii i prowizji związanych z odsprzedażą.

X. ODPOWIEDZIALNOŚĆ ORGANIZATORA, RĘKOJMIA I REKLAMACJE

1. Odpowiedzialność Organizatora wobec Nabywcy z tytułu wad fizycznych lub prawnych Obiektu (rękojmia) określają przepisy Kodeksu cywilnego, w szczególności art. 556 i następane, a w przypadku Nabywców będących Konsumentami lub przedsiębiorcami, o których mowa w art. 385⁵ Kodeksu cywilnego – również przepisy ustawy z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta.
2. Organizator ponosi odpowiedzialność z tytułu rękojmi wyłącznie wobec bezpośredniego Nabywcy Obiektu. Uprawnienia z tytułu rękojmi i reklamacji nie przysługują kolejnym właścicielom Obiektu, w tym osobom, które nabyły Obiekt od Nabywcy w drodze sprzedaży, darowizny lub dziedziczenia.
3. W odniesieniu do Nabywców będących Konsumentami lub przedsiębiorcami, o których mowa w art. 385⁵ Kodeksu cywilnego, odpowiedzialność Organizatora z tytułu rękojmi nie może zostać wyłączona ani ograniczona, z zastrzeżeniem bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa.
4. W odniesieniu do Nabywców niebędących Konsumentami, w tym w szczególności osób prawnych (np. fundacji, fundacji rodzinnych, spółek) oraz przedsiębiorców działających w ramach swojej działalności zawodowej, odpowiedzialność Organizatora z tytułu rękojmi może zostać ograniczona w najszerszym zakresie dopuszczalnym przez obowiązujące przepisy prawa.

5. Organizator odpowiada z tytułu rękojmi, jeżeli wada fizyczna lub prawna Obiektu zostanie stwierdzona przed upływem dwóch lat od dnia wydania Obiektu Nabywcy, o ile bezwzględnie obowiązujące przepisy prawa nie stanowią inaczej, w szczególności w odniesieniu do Nabywców będących Konsumentami.
6. Organizator zapewnia rzetelny opis każdego Obiektu, sporządzany w dobrej wierze, z wykorzystaniem doświadczenia oraz fachowej wiedzy pracowników i współpracujących ekspertów. Nabywca przyjmuje do wiadomości, że oferowane Obiekty – w szczególności dzieła sztuki, antyki i obiekty zabytkowe – mogą nosić ślady wieku i użytkowania, a opisy mogą nie obejmować wszystkich drobnych ubytków, napraw konserwatorskich lub naturalnych cech wynikających z charakteru i wieku Obiektu.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności z tytułu rękojmi za wady Obiektu, o których Nabywca wiedział w chwili składania Oferty albo które były wyraźnie wskazane w opisie Obiektu lub możliwe do stwierdzenia przy zachowaniu należytej staranności.
8. Ramy, oprawy, passe-partout, szkło oraz inne elementy pomocnicze lub ekspozycyjne nie stanowią integralnej części Obiektu, o ile wyraźnie nie wskazano inaczej, i nie podlegają odpowiedzialności Organizatora z tytułu rękojmi.
9. Reklamacje mogą być składane przez Nabywcę w dowolnej formie umożliwiającej zapoznanie się z ich treścią, w szczególności w formie pisemnej lub dokumentowej (e-mail).
10. Jeżeli sprzedany Obiekt ma wadę, Nabywcy przysługują uprawnienia przewidziane w przepisach Kodeksu cywilnego, w szczególności prawo do:
 - a) żądania obniżenia Ceny Młotkowej oraz należnych Opłat albo
 - b) odstąpienia od Umowy Sprzedaży – o ile wada jest istotna,
 - c) żądania usunięcia wady, o ile jest to możliwe ze względu na charakter Obiektu.Z uwagi na unikatowy charakter Obiektów, wymiana na rzecz wolną od wad jest co do zasady niemożliwa.
11. Organizator ustosunkuje się do reklamacji niezwłocznie, nie później niż w terminie 14 dni od dnia jej otrzymania, a jeżeli konieczne jest zbadanie Obiektu – w terminie 14 dni od dnia dostarczenia Obiektu na adres Organizatora.
12. Organizator wyłącza wszelkie gwarancje inne niż certyfikat potwierdzający autentyczność Obiektu, w najszerszym zakresie dopuszczonym przez obowiązujące przepisy prawa. Całkowita odpowiedzialność Organizatora wobec Nabywcy, niezależnie od podstawy prawnej, ograniczona jest do ceny nabycia zapłaconej przez Nabywcę.
13. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody pośrednie, następcze, utracone korzyści ani szkody przewyższające cenę nabycia Obiektu, o ile bezwzględnie obowiązujące przepisy prawa nie stanowią inaczej.
14. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek problemy techniczne, utrudnienia lub brak możliwości udziału w Licytacji spowodowane przyczynami leżącymi po stronie Użytkownika, operatora łącza internetowego, dostawców usług telekomunikacyjnych lub awarią urządzeń Użytkownika.
15. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienia, błędy w wyświetlaniu danych ani inne zakłócenia w przebiegu Licytacji Online wynikające z funkcjonowania sieci Internet, oprogramowania lub urządzeń Użytkowników.
16. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązań wynikających z Regulaminu spowodowane działaniem siły wyższej, przerwami technicznymi, awariami systemów informatycznych lub innymi zdarzeniami, na które Organizator nie miał wpływu.

XI. DANE OSOBOWE

1. Administratorem danych osobowych Użytkowników są:
 - a) **ARTINFO.PL spółka z ograniczoną odpowiedzialnością** z siedzibą w Warszawie przy ul. Dzielnej 3, 00-162 Warszawa, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000087941, NIP 1132342229, REGON 017490755 (dalej: „Portal Artinfo”),
 - b) **ART INWESTYCJE spółka z ograniczoną odpowiedzialnością** z siedzibą w Warszawie przy ul.

Dzielnej 3, 00-162 Warszawa, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000958079, NIP 5252898411, REGON 521428795 (dalej: „Organizator”).

2. Dane osobowe przetwarzane są w szczególności w celu:
 - a) realizacji usług dostępnych na Portalu Artinfo,
 - b) założenia i prowadzenia Konta Użytkownika,
 - c) umożliwienia udziału w Aukcjach Internetowych i Licytacjach,
 - d) zawarcia i wykonania Umowy Sprzedaży,
 - e) wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Organizatorze, w tym obowiązków wynikających z przepisów o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu.
3. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do korzystania z Portalu Artinfo, założenia Konta Użytkownika oraz udziału w Aukcjach Internetowych.
4. Użytkownikowi przysługują prawa wynikające z przepisów RODO, w szczególności prawo dostępu do danych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz żądania usunięcia danych. Prawa te mogą być realizowane poprzez Konto Użytkownika lub kontakt z Organizatorem pod adresem e-mail wskazanym w Polityce Prywatności.
5. Organizator ma prawo do usunięcia danych Użytkownika, jeżeli naruszają one przepisy prawa lub prawa osób trzecich. Przed usunięciem danych Organizator skontaktuje się z Użytkownikiem, udzielając mu terminu nie krótszego niż 14 dni na złożenie wyjaśnień.
6. Szczegółowe zasady przetwarzania danych osobowych, w tym informacje o podstawach prawnych przetwarzania, okresach przechowywania danych oraz prawach Użytkowników, określa Polityka Prywatności, dostępna na stronie Portalu Artinfo pod adresem:
<https://artinfo.pl/KlauzulaInformacyjna.pdf>.

XII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Regulamin jest udostępniony Użytkownikom nieodpłatnie na stronie Portalu Artinfo w formie umożliwiającej jego zapisanie, odtwarzanie oraz utrwalanie w dowolnej formie.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu w każdym czasie. W odniesieniu do Aukcji Internetowych już ogłoszonych stosuje się Regulamin w brzmieniu obowiązującym w dniu rozpoczęcia danej Aukcji.
3. Regulamin oraz wszelkie Umowy zawierane pomiędzy Organizatorem a Użytkownikami podlegają prawu polskiemu i zawierane są w języku polskim. W przypadku udostępnienia Regulaminu w innych wersjach językowych, wersją wiążącą jest wersja w języku polskim.
4. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie mają zastosowanie powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego, w szczególności:
 - a) Kodeks cywilny,
 - b) ustawa z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną,
 - c) ustawa z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta,
 - d) inne właściwe przepisy prawa.
5. Wszelkie zawiadomienia kierowane do Organizatora wymagają formy pisemnej lub dokumentowej.
6. Zmiana Regulaminu wymaga zachowania formy dokumentowej pod rygorem nieważności.
7. Regulamin wchodzi w życie z dniem 18 lutego 2026 r.
8. W przypadku transakcji dotyczących dzieł sztuki starszych niż 50 lat lub objętych ograniczeniami wynikającymi z przepisów ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, Nabywca zobowiązany

jest do przestrzegania obowiązujących przepisów prawa, w tym do uzyskania niezbędnych zezwoleń na wywóz lub transport Obiektów poza granice Rzeczypospolitej Polskiej.

9. Organizator prowadzi ewidencję zabytków oraz ekspertyz zgodnie z przepisami ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, w szczególności w odniesieniu do Obiektów, których wartość przekracza 10 000 zł.